# J. K. G.International School

## Summative Assessment – 2 (2016-17)

## CLASS – VII

## Hindi

## Sample Paper

**Time – 3 hrs.** **M.M. 90**

खण्ड–क(अपठितबोध एवंमुक्तपाठ)

निर्देष–(क) सभीप्रश्नकरनेअनिवार्यहैं।

(ख) प्रश्नपत्र को ध्यानसेपढ़करप्रश्नों के उत्तरपुस्तिकामेंस्वच्छतासेदिजिए।

(ग) लिखावटपरविशेष ध्यानदें।

प्र. 1. निम्नलिखितगद्यांशको ध्यानपूर्वकपढ़ोऔरपूछे गए प्रश्नों के उत्तरसहीविकल्पचुनकर दीजिए– 5

साहित्य तो एक सात्विक जीवन है, उसेकठिनतपस्याऔरमहान यज्ञ समझनाचाहिए।जहाँ व्यक्ति के व्यक्तित्व के कोई स्वतंत्र विषय नही रहजाते, उच्चसाहित्य की वहभावभूमिहै।वहाँ अपरिग्रहकासाम्राज्य है, फोटो नही छापेजाते।वहाँ वाणी मौनरहतीहैऔरगाथागानेमेंसुख नही मानती। उस उच्चस्तरसेजितनेक्रियाकलापहोतेहै, आत्मप्रेरणासेहोतेहै, परआजहिंदी मेंआत्मप्रेरणाऔरआत्मकथाकानामलेनापाखंड बढ़ानाहै।हमारेदेशमेंआत्मकथालिखने की परिपाटी नही रही।

1. साहित्य कोकैसा समझनाचाहिए?

(क)कठिनतपस्या व महान यज्ञ ( )(ख)कठिनमार्ग( )

(ग) महानभाव( ) (घ)लेखनतपस्या( )

2. उच्चसाहित्य की भावभूमिहैजहाँ–

(क) व्यकित स्वतंत्र विषय नही चुनसकता( )

(ख)लेखन के व्यक्तित्व की स्वतंत्रता नही रहती( )

(ग) व्यक्तित्व के कोई स्वतंत्र विषय नही रहजाते( )

(घ)व्यक्तिकोलिखने की स्वतंत्रता नही रहती( )

3. उच्चस्तर के क्रियाकलापकिससेहोतेहै?

(क) आत्मकथनसे(   )(ख) आत्मप्रेरणासे(   )

(ग)आत्मानुभवसे(   )                    (घ)आत्मावलोकनसे(   )

4.भारतमेंकिसविधा के लेखन की परिपाटीनहींरही

(क)कहानी की(   )          (ख) उपन्यास की(   )

(ग) आत्मकथा की(   )(घ)कविता की (   )

5. वर्तमानमेंहिंदीमेंआत्मकथाको समझा जाताहै?

(क) पाखंड(   )(ख) विजय (   )

(ग) विकास(   )                    (घ)बड़ाई(   )

**प्र. 2. निम्नलिखितकाव्यांशको ध्यानपूर्वक पढ़िए औरपूछे गए प्रश्नों के सहीविकल्पचुनकरउत्तर दीजिए– 5**

पेडसहकर धूप खुद, देतेसभीकोछाँहअपनी,

मददकरनेको बढ़ाते, डालियों–सीबाँहअपनी।

खींचतेरहतेनिंरतर ये हवागंदीहमारी,

हमेंमिलतीइन्हींसेप्राण–वायुविशुद्ध सारी।

सींचते धरतीहमारीबादलोकोभीबुलाते,

जलबरसता खेत–उपवन–वनसभीहैलहलहाते ।

1. उपर्युक्तकाव्यांशकाउपयुक्त शीर्षकचुनिए।

पेड(   ) हवा(   )     बादल(   )     उपवन(   )

2.पेड़ की बाँहेकिसेकहागयाहै ?

पत्तोको(   )फलोको(   )डालियोको(   ) जड़ को(   )

3.दूषितहवाको खींचकरपेड़ क्याकरतेहै

वर्षाकरवातेहै(   )                    लकड़ीप्रदानकरतेहै(   )

विशुद्ध प्राण–वायुप्रदानकरतेहै(   )फलदेतेहैं(   )

4. धरतीकोसीचनें के लिए पेड़ किसकाआह्वानकरतेहै?

समुद्रका(   )वनोंका(   )पर्वतोंका(   )     बादलोंका(   )

5. वर्षाहोनेपरक्या–क्याचीजेंलहलहातीनजरआतीहै?

खेत(   )उपवन(   )वन(   )ये सभी(   )

प्र. 3. मुक्तपाठ–10

विषय : मोटापा

1. मोटापा किसे कहते हैं ? मोटापा किन कारणों से होता है?
2. मोटापे से बचने के उपाय बताइए।

## खण्ड–ख (व्याकरण)

प्र. 4. निर्देशानुसारउत्तरदीजिए– 4

1. '**बदसूरत**' व '**लाइलाज**' शब्दोंमेंप्रयुक्तउपसर्ग व मूल शब्दलिखिए।
2. '**अव**'उपसर्गलगाकर एक शब्दबनाइए।
3. '**स्व**'उपसर्गलगाकर एक शब्दबनाइए।

प्र. 5. रिक्तस्थानोंकीपूर्तिकोष्ठकोंमेंदिए गए सर्वनाम शब्दों के उचित रूपसेकीजिए। 4

(क) ___________ अबऔरचला नही जाता। (मैं)
(ख) इतनासुंदरचित्र ___________लायाहै। (किस)
(ग) ___________लाठी, उसकीभैंस। (जो)
(घ)___________सबकुछबर्बादहोगया। (उसे)

प्र. 6. निम्नलिखितकारकचिह्नोंसेवाक्य बनाइए। 3

के लिए,     को,     पर

प्र. 7. निम्नविशेषण शब्दों की उत्तरा व उत्तमावस्थालिखिए। 3

लघु–
न्युन–
सुंदर–

प्र. 8. निर्देशानुसारक्रियाओकाकालबदलकरलिखिए। 3

जल्दीहीहमगोवापहुँचे।(भविष्यतकाल)

अध्यापक ''बस की यात्रा''पाठपढाएंगे।(वर्तमानकाल)

दुकानदारसब्जीतौलरहाहै।(भूतकाल)

प्र. 9. निम्नलिखितमुहावरोकाअर्थलिखकरवाक्योंमेंप्रयोगकीजिए 3

नौदोग्यारहहोना, हथियारडालना, आगबबूलाहोना

## खण्ड–ग(पाठ्यपुस्तक)

प्र. 10.निम्नलिखितगद्यांशकोपढ़करपूछे गए प्रश्नों के उत्तरलिखिए। (1+2+2) 5

उसेडरथाकिविचारकउसकापीछाकरेगा । पर एक बारउसने घूमकरपीछे देखा, तोविचारक ठगा–साअपनीजगहपर खड़ाथा । माहीगीर ने किनारेपरआकरजल्दीसेअपनीनाव खोली औरतूफानीपानीमें खेना शुरू करदिया । जबवहकाफीआगेनिकलआया, तोअचानकतेज आग की लपटों ने उसेचौंकादिया । उसने देखाकिपीछेसाराटापू धू–धू करकेजलरहाहै।जो आदमीदोनोहाथोंमेंजलतीटहनियाँ लिए पागलों की तरहटापूमेंचारोंतरफआगलगारहाथा, वह खुदविचारकहीथा ।

1. माहीगीरकोकिसबातकाडरथा?
2. किनारेपरआकरमाहीगीर ने क्याकिया?
3. पलटकर देखनेपरमाहीगीरक्योचौंका?

प्र. 11. निम्नलिखित शब्दों के संक्षिप्तउत्तरदीजिए।(2X5) 10

1 गार्जियन पत्रिकाकोदिए गए साक्षात्करमेंप्रेमजी ने क्याकहाथा?
2 मास्टरजी ने सबसेजल्दीतैयारहोनेकोक्योंकहा?
3 कबीर ने हॉकीसंघ के सामनेक्याप्रस्ताव रखा?
4 बतौरप्रशिक्षक स्वंय कोसिद्ध करनाकबीर खान के लिए क्यों जरूरी था?
5 अजीमप्रेमजी के जीवन की कुछ ऐसीबातेबताइए, जिससे पता चलताहैकिवेमितव्ययी है?

प्र. 12. निम्नलिखित पद्यांशकोपढ़करपूछे गए प्रश्नों के उत्तरलिखिए।(2+2+1) 5

वह युगकहाँ अब खोगया
वेदेव, वेदेवी नही,
ऐसीपरीक्षाभाग्य ने

किसदेश की लीथीकहीं?
अवतारप्रभुलेतेरहे
अवतारलेफिरआइए,
इसदीनभारतवर्षको
फिरपुण्य–भूमिबनाइए।

1. भारतवर्षकोकैसाकहाजारहाहैतथाकिसके न होनेकीबात की जारहीहै?
2. प्रभुअकसरक्याकरतेरहेहै?
3. उपर्युक्तकाव्यांश की कवयित्री कानामबताओ।

प्र. 13. निम्नलिखितप्रश्नों के संक्षिप्तउत्तरदीजिए।**(2X5)** 10

1. समय अनमोलकिसप्रकारहै।
2.व्यक्ति के जीवन मेंसदाचरण न होने के क्यापरिणामहोसकतेहै।
3.महादेवीवर्माजी की दोप्रमुख कृतियालिखिए।
4.कवि के अनुसारमेंकिनचीजोंकीनिंदाहोतीहै।
5.बंदनीजननीऔरऔरफिरपुण्य भूमिबनाइए कविताओं के बीचसंबंध स्पष्टकरें।

प्र. 14. मूल्यपरकप्रश्न– 5
क्या शरीरकाआकारमनुष्य की उमंग, जोशऔरमहत्वाकांक्षाओंकोप्रभावितकरताहै।

## खण्ड–घ(लेखन)

प्र. 15. दिए गए संकेतबिंदुओं के आधारपरकिसी एकविषय परनिबंध लिखिए। 10

1. समय कामहत्व :
भूमिका, समय कासदुपयोग, समय कादुरूपयोग, समय काप्रबंधन, उपसंहार
2. कंप्यूटरबनाए विश्व एक परिवार :
भूमिका, कंप्यूटर युग, कंप्यूटर के लाभ, कप्यूटरसेहानि, उपसंहार

प्र. 16.किसीदैनिकसमाचारपत्र के संपादककोपत्र लिखिए जिसमेबिजली के न आनेसेहोनेवाले संकटपरअपनेविचारदो।

या

अपनेछोटेभाईकोपत्र लिखकरव्यायाम के महत्वको समझाइए। 5